

新 世 界

◀界世新西路馬大英海上▶

◎ 第六百二十二號 ◎

新界遊藝時刻覽表

[illegible]

髦 兒 京 戲 女 子 新 劇

[illegible]

◀戲影▶
人情愛
偶佳成難
(東士開)
鷄偷鷄鬥人黑
(稽滑)
匠工之底海
(本大三共)
爭戰之族種

● 種族之戰爭說明書 共三大本

此片爲湘陰紅白種族舊恨故事時自人來此與人戰鼓連連最近一日會其因事入村協商公舉談話語即果然聽從印便使女入本村學校肄習初校長本與村長之吏子交好其款待殷勤而生初校長未免隱隱中意終情網公爲種姓讀日與印女相接未免隱隱中意終情網公爲種姓別異一雙愛情人雖海誓盟盟而生共終以阻讀橫生不得公家之允許爲憾事印習習留校無能解脫豔豔美滿於日記知出未然而印女之慨談賀鄉女父溺死校長處求校長此時雖知事已成就無力挽回就不忍拒而不納有傷印女之心及黎明後印女已入村向村長索女償主校長宅宅案由此印女親惡父帶回訓誨苦工校長亦因之受之村人雖盡遷居外村不容居留校長不得已整理舊寓居山野後印女心相慕其款復又趁空潛逃遇長於野外一對愛情人相結其歡忽知印酋夫長疑爲白人之詐誑逼向村人索女不得遂大起戈血戰不休後由受傷軍官遇校長於山野訴告戰慘則校長不忍多傷無辜皆由自己犯罪彌深得不忍心馳驅獻女方始開罷干戈和好如初

● 第四集

偵探長克羅斯中電話之聲復又大作彼時吾但見一隻人手接電話之機究係何人所發姓名故於是探長釋出令林家之日本侍者令其去告諸君既出探長即命警探速往後察報告同黨之所迫隨久之侍者已發覺即歸報探長告曰無所追隨此賊黨一擁而出將偵影攔回機關轉子椅影到林回家探長以釋放日人使探影鬱悶令林以探影久出不歸深慮墜入賊計暗遣各所徘徊家中忽見門檻之一紙書信自微啟之乃冉冉而出不意登啓其門而外並無人造亦奇矣再說探影在賊黨之中被縛于椅其時周盡雖僅有一賊在旁看警探逐遂與聯絡將探影出賊自縛于座

其縛索由外回來自縛之賊要解救日本人日本侍者並未察明知受賄私釋自縛以卸肩於揮拳擊賊賊亦起而拒敵久之黨羽齊集梯賊跳正在商議之際忽見高頭偉大之黨魁由梯而降正躬身起身歡迎一回首黨魁走出手鎖鐵柱人衆鼓噪舉其手以示攝服黨魁徐徐去其高頭時女揭蓋即偵探於舍內所倚傍之處至此全體狂相女掩蓋即偵探於舍內一賊入室強逼合林廷華家華倫逸入內室舍林破門而進探影毀窓而兩面夾攻將探影攫住忽電鈴之聲大作探影按有餘驚竟將一網打盡因以鎗聲發言自援知話誰知華倫大呼我已被捕意在報告同黨而電果不料華倫舍心腹侍者短助持槍督戰遂由車房後擊壁手槍華倫突然出櫥反賓為主鎮住夥其侍者復又代其人指指探影而華倫得勢先逃去探影一躍而前捉住侍者是晚偵探不得已乃以一手段門而起身察視亦無踪跡而電話聲復作響告又來矣

請看牛郎織女鵲橋會

▲燈彩部中之大建築
▲大擴襲後之錦上花

七月七日。是謂巧月。巧日。新世芳。友。巧月巧日。以巧妙非常之活動燈彩。牛女巧會。助海上士女乞巧之雅興。欲知如何巧妙。請向下一一看來。

(一)此次係築橢圓形假山一座周圍大見五丈有餘尺。高約二丈有奇。

比先前之小義世界大不相同。

(二)初爲皇宮三楹。迴廊數繞。廊外綴以奇石修竹。雜花異樹之類。

(三)宮門前石獅一對。玉樹一雙。松柏幾行。植列左右。

(四)更有池水一泓掩映于松柏之外，微波蕩漾，宛然真景。

(六)池內有九天仙女浴泳其中。或

或臥。或滌。或立。玉體晶瑩。姿態

（注意）池中仙女。月。洋。服。精。製。光。澤。奪。目。美。麗。無。比。雖。有。刀。管。香。艷。筆。亦。寫。不。盡。游。泝。水。中。央。諸。粥。

羣雌之嬌象也。

(七)池之兩旁瀑布下注。(是爲池之)

(八)大山之右。建古塔一。山之腰。則古
台樓閣凡五。均環以松柏碧桐。

(九)山巔白雲一道。變幻無常。既設

（十）雲端爲王母娘娘暨四大金剛等忽隱忽現使人莫測其所以然。

關靈動。詡詡欲活。

(十二)雲下卽牛郎織女巧相逢處。

係活動機關
(十二)牛女立處製喜鵲千翼集成形。

(十三)山之麓虎豹獅象散伏岩穴張牙忽舞爪忽豸擐怒目視其可驚可駭各各不同

(十四)大小電燈。紅紅綠綠十色五
大有可觀。而零星補景尤難盡

▲如右所言巧妙。豈非彩中得未曾
之大建築乎。不但望尋歡作樂諸

一、來觀之且神具審美觀念者及
班藝術家。均來一研究此桑君棟
大費心血之傑構。新世界不惜工

之巨製焉。

▲新世界大擴張之大建築。人皆稱

精美獨步堅固獨步今更加此真鏡上添花諸君其亦先睹爲快乎。

書
論
世
界

接吻者所以表示親愛之意而恒行
之于男女間也
吾國以接吻爲狎昵之事故行之以
秘密外國以接吻爲禮儀之常故親
夫爲國然此又中外習俗之不同耳
之男女固各懷慕慕之誠而思以
以達之則不得不出于接吻蓋行乎
其所不得不行也
若夫既見彼姝凝眸滴又不不得得
方之點許遽然強接其吻以致唐突
美人遂徒之怒或遭笞辱或殺戮
則果自誤淫淫抑又何苦胡不在
中抱黃龍談笑大觀其吻之爲

黃大冲月日傳陳籍杜月尼者姓莫
武林人也性多才自醇德其母向有
身此年方十三不能自養遂從父
字子不識一日問牆大夫所謂名業
然非學士大夫不見及見非道德
則業成否則是無志者局足以言
業耶尼聞之默然良久曰如斯而已
是益自鄙凡入至登抗不羣一日
問田大夫曰新謂文辭者人從求
妙由天傳機由人窺致良久之
則文辭之得也日誦詩讀書遇
如斯而已以待來時當世務

上劉漳南兩人多說武而學士太夫即稍稱能撰五六言詩論當時

每與吳越間往往有傳誦其詩者後島陶

●頃友人報告昨夕在某影戲院觀見包廂內有年少者與一女郎喁私語交頸接耳親密異常最後大行接吻禮祇十五分鐘之久計二十餘次之多云

(鐘面孔路電) (誤公)

●昨據福祿斯報報告上久旱無雨四方鄉民大起恐慌現開會集衆巨紳等在天河灘上高掛法華讀咒士登壇作法拜求甘霖云云

(鄉下人快信) (臥雲子)

●余昨僅過七馬路見七八農人頭荷菜七星笠穿手擎竹香七枝棧渡到七浦路七星廟求七龍王下雨云

(七馬路電) (臥雲子)

快活世界

燈比賽記
(王耐慶)

之。遂詮次爲。

閑居說鬼 (兼蛙)

南陽有某書生，時見鬼，鬼一見其人，即趨避。自易場中作。有語，則後每晨必見涼秋枯樹。地拱前足，向天禱，拜人狀。越歲，鬼見書生，書方酣，忽大笑，起而見之，上黑一羣疾去。外地僻人稀，塚累累，鬼出沒無算兒，頭甚挽之，遊至田野，出人顛黃骨七粒，置七墓中，向之，溺已入人顛，起急追問，問其功，行不遠及矣，亟噴血注血人顛，顛停間晚返，病月餘，不起。周君語時，指示深二分計。

吳人陸某家亦貧，其子某，幼與一妓女，名小娘，相好甚密。小娘故一妓女，作戲而，男日稱其貌，故

序

出松城鎮門三里循湖而行西溪
之南五里之北徑曲以遠地僻而險有
山異然曰靈峰有寺歸然曰靈峰寺是也
近接天竹達富春蓋發源于三天
都云青芝堦石禮釋子之區園碧梧
唐遂撫名人之紫閣隆慶戊戌詔
賜其高四十六丈近斷爲二漸晚
梁江陵王僧辨八意十折出水瀟湘
獨巖於鏡中翠壁含風孤雲度於
錦綉簾遙引猿啼林花著雨
鶯鷺鰲於鏡中翠壁含風孤雲度於
斯寺也則自東晉歷代遞修輪奐猶
新鐘磬不礙鸛泉訪少岳之采眞寒
坡之詩諸天岑寂常參白足之才才

占春

不駐門前。爲客溫。但於陸。乃愛化。有絕花。華燈珠幕之。
貴若長此。俱相牽引。言其沾洗。鴻賓樓。氣質亦從。被選舉爲。其藝極力。國選舉會。有名家家數。少驕矜之。微笑沉默。

（搥芬小箏）

客喧呶之聲
即之則復溫
唱青衣使翻
許之舊歲新
延陵公子老
於榮陽後人
參政聲譽固
變昨晤其珍
七某君似不
習氣太甚絕
然芳心已逝
語老七神女
他日墜鞭板
閣淒涼此時

● 第

衡一。時。上。別。開。生。字。上。生。出。廣。告。以。之。考。打。寇。有。赴。考。字。之。義。字。趕。考。亦。所。謂。足。責。惟。於。緘。默。台。主。如。擱。若。某。

考

明其妙可謂
聞第一台
排一新戲
座客內容
打吉平烤
皆可連類
尙稱無誤
皆與烤字
歟伶人識
有文學大
爲解釋乎
恐失信用
誠見誠加

望。聞。兩。袂。兒。舟。女。遊。梳。如。妹。巾。風。疎。

○白巾齊揮○

江上浮行
離別到此
忽破浪乘
遠浦驪歌
音美一人淚
蜃蜃華鬢
別母無難色
元關山月秋
酒正濃離思
英雄雄珠斷
連阿妹贈花
思思老母太
齊汽笛悲中
查人自留

即亦赴美與

不楚遊忽怨滿江頭
江頭江上楚遊忽怨滿江頭

亦復可笑。

而在此前恐將禍及人耶曰然但汝

（未完）

古吳朱十
之由來決克
實箱之導綫
入之機但遲
聞疾步聲自
吸呼喘急突
之偵探噫氣
此作何解福
索有意相欺
亦夥頤矣讀
假簡授維克
聖拳所製器
力於其人